

2019 年度日本スポーツ社会学会研究セミナー（関西）

概要および発表要旨

日本スポーツ社会学会 研究委員会（関西地区）

水野 英莉（流通科学大学）

金子 史弥（立命館大学）

概要

前回（2018 年）の公開セミナーでは、メジャースポーツとは一線を画して発展してきた、「ライフスタイルスポーツ」や「エクストリームスポーツ」と呼ばれるスポーツ、例えばサーフィン、BMX、スノーボード、スケートボード、パークール等を題材として取り上げました。そして、こうした研究分野の醍醐味や展望、可能性について活発な議論が行われました。今回は東京 2020 オリンピック大会の種目に採用されるそうしたスポーツについて、さらに深度を高め、ツーリズムやアーバニズムの視点から批判的に読み解いていこうと思います。世界的に学術内外においても脚光を浴びるライフスタイルスポーツの文化について、日本でも議論できる貴重な機会となると存じます。スポーツ社会学の発展と新しい研究分野の開拓に寄与できるような会にできればと考えております。皆さまのご参加をお待ちしております。

報告要旨

報告者①：市井 吉興（立命館大学）

報告タイトル：

IOC が提案する「スポーツの都市化」とは何か？

：ライフスタイルスポーツ・アーバンスポーツ・FISE

周知のように、2020 年に開催される東京オリンピックでは、サーフィン、スケートボード、BMX、スポーツクライミングというライフスタイルスポーツにカテゴライズされるスポーツの競技会が実施される。ライフスタイルスポーツの採用は、2016 年 8 月にリオデジャネイロで開催された IOC 第 129 次総会において決定されたが、その決定を伝えたプレスリリースのなかに「スポーツの都市化(urbanization of sports)」という言葉が用いられた。本報告の目的は、日本で取り組まれているライフスタイルスポーツの普及と発展の試みー日本アーバンスポーツ支援協議会の創設、エクストリームスポーツ国際フェスティバル（Festival International des Sport Extremes 略称「FISE」）の招致ーを取り上げ、IOC が提案する「スポーツの都市化」について考察を試みる。

報告者②：アダム・ドーリング（和歌山大学）

報告タイトル：

**From *he'e nalu* to the Tokyo 2020 Olympics:
Examining the role of tourism mobilities in the reemergence and global
dissemination of modern surfing**

On August 3, 2016, the International Olympic Committee's (IOC) unanimously voted to introduce surfing as a demonstration sport in the Tokyo 2020 Olympic Games. For the first time in history 20 female and 20 male surfers will compete for Olympic medals in Tsurigasaki Beach located 64 kilometers outside Tokyo in Chiba Prefecture. Although promoted as “a new sport on the block” by the IOC, the 1912 Olympic swimming gold medalist and father of modern surfing, indigenous Hawaiian Duke Kahanamoku, had been considering this possibility nearly one-hundred years earlier noting in his biography, “Even as early as...(1918), I was already thinking of surfing in terms of how it could someday become one of the events in the Olympic Games. Why not?” (Kahanamoku & Brennan, 1968, p. 37). A century later new questions arise: Why now? Why in Japan? What political, social, economic factors enabled Kahanamoku's dream to become a reality at this particular point in history? In this presentation I begin to address these questions by examining the close interrelationship between the reemergence of modern surfing, the sport's global dissemination, and tourism development. I will then draw on examples from Miyazaki, Wakayama, and Fukushima to reflect on the different possible futures, hopes, and subjectivities that surfing's inclusion in the Tokyo 2020 Olympics invites for coastal communities in contemporary Japan.

指定討論者：西山 哲郎（関西大学）

以上